

DELHI PUBLIC SCHOOL, GANDHINAGAR
SESSION (2025-26)
ANNUAL EXAMINATION SYLLABUS
CLASS-VI

SUBJECT	TOPICS
ENGLISH	Reading: Unseen Comprehension. Writing: Story Writing, Dialogue Writing, Formal Letter Writing (Applications). Grammar:-Conjunctions, Prepositions, Voice - Active and Passive, Punctuations, Tenses (Term-1) Literature – (Prose):-Change of Heart, Rama to the Rescue (Term 1). (Poem):- What a Bird Thought, The Winner, The Kites, National War Memorial.
HINDI	पाठ - 8. सत्रिया और बिहू नृत्य, 9. मैया मैं नहीं माखन खायो, 10. परीक्षा, 11. चेतक की वीरता, 12. हिन्द महासागर में छोटा-सा हिन्दुस्तान, 13. पेड़ की बात , प्रथम सत्र से - पाठ - 5. रहीम के दोहे व्याकरण - विलोम शब्द, पर्यायवाची शब्द, काल, सर्वनाम, विशेषण, मुहावरे, अनेक शब्दों के लिए एक शब्द, विराम-चिह्न, प्रथम सत्र से - अनेकार्थक शब्द क्रियात्मक - अनुच्छेद लेखन, अपठित गद्यांश, संवाद लेखन, अनौपचारिक पत्र, चित्र-वर्णन
MATHEMATICS	Ch 2 - Lines and Angles (Term 1) Ch 6 - Perimeter and Area Ch 7 - Fractions Ch 8 - Playing with Constructions Ch 9 - Symmetry Ch 10 - The Other Side of Zero
SCIENCE	Ch 7: Temperature and its Measurement (Term 1) Ch 8: A Journey through States of Water Ch 9: Methods of Separation in Everyday Life Ch 10: Living Creatures: Exploring their Characteristics Ch 11: Nature's Treasure Ch 12: Beyond Earth
SOCIAL SCIENCE	3. Landforms and Life 6. The Beginnings of Indian Civilisation 7. India's Cultural Roots 11. Grassroots Democracy — Part 2: Local Government in Rural Areas 12. Grassroots Democracy — Part 3: Local Government in Urban Areas 14. Economic Activities Around Us
SANSKRIT	Ch 1: वयं वर्णमालां पठामः Ch 8: बुद्धिः सर्वार्थसाधिका Ch 9: यो जानाति सः पण्डितः Ch 12: आलस्यं हि मनुष्याणां शरीरस्थो महान् रिपुः Ch 13: सङ्ख्यागणना ननु सरला Ch 14: माधवस्य प्रियम् अङ्गम् Ch 15: वृक्षाः सत्पुरुषाः इव अपठित गद्य, चित्रवर्णन, तृतीयाविभक्तिः, चतुर्थीविभक्तिः, पञ्चमीविभक्तिः

FRENCH	Leçon 5 : Explorons les saisons ! Leçon 6 : Le collège Jean Renoir Leçon 7 : Une visite aux Galeries Lafayette Leçon 8 : Un repas Français Leçon 10 : Une lettre de Boulogne-Billancourt Compréhension , Écriture créative Grammaire : Les verbes en <<er>>avec changements d'orthographe, le verbe <<faire>>, Les nombres ordinaux, Les prépositions, Les verbes en <<re>> et irréguliers, Les articles contractés, Les repas Français, Les articles partitifs, Les verbes en <<tir>>, Les homonymes
GUJARATI	પાઠ-૩ અમીર કોણ? (Term 1) પાઠ-૬ વીરાંગના લક્ષ્મીબાઈ (Term 1) પાઠ-૮ દીપોત્સવી પર્વ પાઠ-૧૦ કબૂતરોનું ઘૂ..ઘૂ..ઘૂ પાઠ-૧૧ દાનેશ્વરી કર્ણ પાઠ-૧૨ કાર્ટૂનનો પિતા : વોલ્ટ ડિઝની પાઠ-૧૪ માતૃભાષા કઈ ? પાઠ-૧૫ ઇતિહાસનો ગઢ : જૂનાગઢ અપઠિત / પઠિત અવબોધન: અપઠિત-પઠિત ગદ્યાંશ વ્યાકરણ: સર્વનામ, લિંગ -વચન, વિશેષણ- વિશેષ્ય, રૂઢિપ્રયોગ, જોડણી, સંખ્યા ૧ થી ૧૦૦(અંક અને શબ્દમાં), સમાનાર્થી શબ્દ, વિરોધી શબ્દ
COMPUTER SCIENCE	CH : 1 Data, Big Data and Internet of Things CH : 3 Understanding Artificial Intelligence CH : 6 Designing Webpages using HTML 5 CH : 8 Computational Thinking CH : 9 Understanding the Essence of Coding